
RIDERS

TECHNIQUE & HOSPITALITY

Licking Rainbows



Version 20240418 - FR

À l'attention de l'équipe technique et organisationnelle

1. L'équipe

1.1 Les musiciens

Contact	Instrument	Contact direct
Livio Arcuri	Bassiste / Chanteur principal	livio.arcuri@lickingrainbows.com
Kilian Zompa	Guitariste / Chœur	kilian.zompa@lickingrainbows.com
Timothee Poggi	Batteur / Chœur	timothee.poggi@lickingrainbows.com

1.2 Contacts

Contact	Rôle	Contact
Hadrien Richard	Management	hadrien.richard@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Technique	contact@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Finances	finances@lickingrainbows.com

1.3 Equipe technique

Sauf mention contraire, Licking Rainbows ne bénéficie **pas** de la présence d'un ingénieur du son et d'un technicien lumière lors de ses déplacements.

1.4 Matériel

Dans la mesure du possible, le groupe préfère utiliser son propre backline lors de ses déplacements. Merci de nous aviser dès que possible si cela n'est pas réalisable.

2. Show lumières

Licking Rainbows recommande un spectacle lumineux psychédélique et hautement dynamique. Nous n'avons pas de couleurs principales prédéfinies. Nous encourageons plutôt l'utilisation de l'ensemble du spectre de couleurs.

Avant le concert, le groupe fournit une setlist complète à l'équipe technique avec certaines préférences spécifiques aux titres joués.

3. Patch List

Pistes	Instrument	Micro	Stand
DRUM			
	KICK	BETA 91 (ou équivalent)	N/A
	SNARE	SM 57 (ou équivalent)	SMALL
	HI-HAT	KM 184 (ou équivalent)	SMALL
	TOM 1	MD 421 (ou équivalent)	SMALL
	TOM 2	MD 421 (ou équivalent)	SMALL
	OH LEFT	KM 184 (ou équivalent)	BIG
	OH RIGHT	KM 184 (ou équivalent)	BIG
BASS			
	BASS DI	N/A	N/A
	BASS AMP	RE 20 (ou équivalent)	SMALL
GUITAR			
	GUITAR AMP	SM 57 (ou équivalent)	SMALL
	GUITAR CAB	SM 57 (ou équivalent)	SMALL
VOICE			
	VOICE DRUMMER	MD 421	BIG
	VOICE GUITARIST	SM 57	BIG
	VOICE BASSIST	SM 57 ou MD 421	BIG



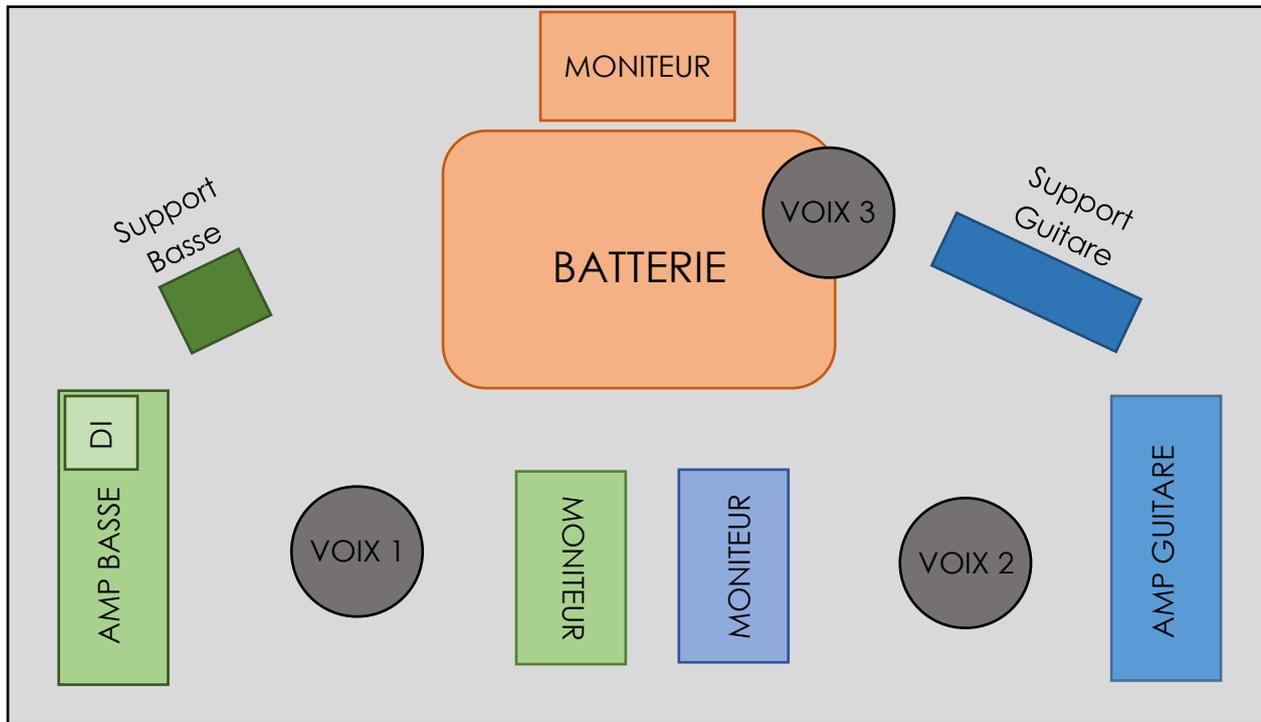
Fournis par Licking Rainbows



Fournis par la production

Le support de Guitares est fourni par Licking Rainbows.
 Nous demandons à la production de fournir le/les
 support(s) pour 2 basses

4. Plan de scène



PUBLIQUE

La position du moniteur du batteur peut varier en fonction de la taille de la scène et des besoins de l'équipe de production

5. Hospitality

Nous avons détaillé nos besoins en matière d'hospitalité pour l'événement, y compris les boissons et la nourriture/les snacks, dans le tableau ci-dessous :

Boissons et breuvages	Nourriture et apéritifs
<ul style="list-style-type: none">• Eau plate• Eau gazéifiée• Cafés avec sucre et lait• Sodas• Bières blondes	<ul style="list-style-type: none">• Divers apéritifs• Repas de midi (en fonction des horaires)• Repas du soir

Le groupe a également besoin d'une salle pour se changer avant le concert avec des serviettes à disposition

6. Conclusion

Merci de l'attention portée à ce document. On a pour but de donner le meilleur de nous-même à chacun de nos show et serons reconnaissants de voir que les organisateur.ice.s nous aide à atteindre cet objectif en prenant note des détails mentionnés dans le rider. N'hésitez pas à nous contacter en cas de question à l'adresse suivante : contact@lickingrainbows.com

Nous sommes impatients de collaborer avec vous et de vous offrir une performance inoubliable.

Cordialement,

Licking Rainbows