
RIDERS

TECHNIK & HOSPITALITY

Licking Rainbows



Version 20240418 - DE

An das technische und organisatorische Team

1. Das Team

1.1 Die Musiker

Kontakt	Instrument	Direkter Kontakt
Livio Arcuri	Bassist / Lead-Sänger	livio.arcuri@lickingrainbows.com
Kilian Zompa	Gitarrist / Chor	kilian.zompa@lickingrainbows.com
Timotheé Poggi	Schlagzeuger / Chor	timothee.poggi@lickingrainbows.com

1.2 Kontakte

Kontakt	Funktion	Kontakt
Hadrien Richard	Management	hadrien.richard@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Technik	contact@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Finanzen	finances@lickingrainbows.com

1.3 Technisches Team

Sofern nicht anders angegeben, wird Licking Rainbows bei seinen Reisen **nicht** von einem Toningenieur und einem Lichttechniker unterstützt.

1.4 Material

Wenn möglich, zieht es die Gruppe vor, bei ihren Auftritten ihre eigene Backline zu verwenden. Bitte benachrichtigen Sie uns so bald wie möglich, wenn dies nicht möglich ist.

2. Lichtshow

Licking Rainbows empfiehlt eine psychedelische und hochdynamische Lichtshow. Wir haben keine vordefinierten Hauptfarben. Stattdessen ermutigen wir dazu, das gesamte Farbspektrum zu nutzen.

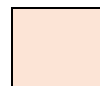
Vor dem Konzert stellt die Band dem technischen Team eine vollständige Setlist mit einigen speziellen Vorlieben für die gespielten Titel zur Verfügung.

3. Patch Liste

Pisten	Instrument	Mikro	Stand
DRUM			
	KICK	BETA 91 (oder gleichwertig)	N/A
	SNARE	SM 57 (oder gleichwertig)	SMALL
	HI-HAT	KM 184 (oder gleichwertig)	SMALL
	TOM 1	MD 421 (oder gleichwertig)	SMALL
	TOM 2	MD 421 (oder gleichwertig)	SMALL
	OH LEFT	KM 184 (oder gleichwertig)	BIG
	OH RIGHT	KM 184 (oder gleichwertig)	BIG
BASS			
	BASS DI	N/A	N/A
	BASS AMP	RE 20 (oder gleichwertig)	SMALL
GUITAR			
	GUITAR AMP	SM 57 (oder gleichwertig)	SMALL
	GUITAR CAB	SM 57 (oder gleichwertig)	SMALL
VOICE			
	VOICE DRUMMER	MD 421	BIG
	VOICE GUITARIST	SM 57	BIG
	VOICE BASSIST	SM 57 oder MD 421	BIG



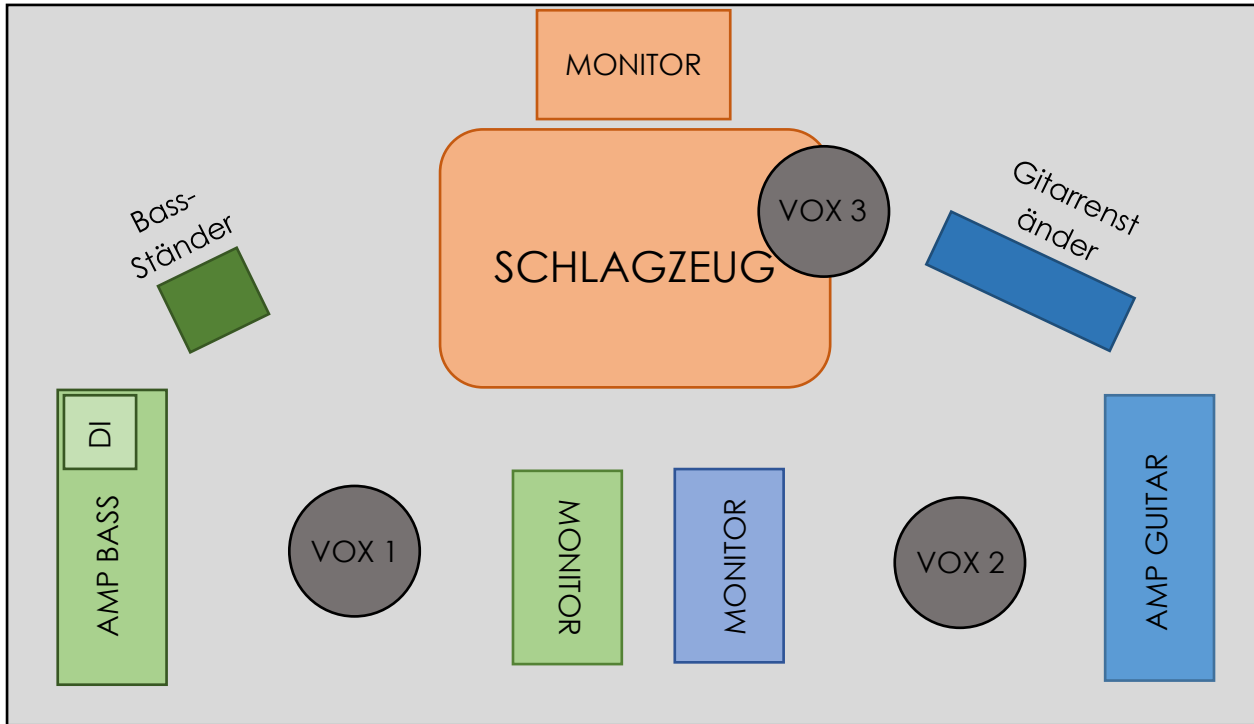
Bereitgestellt von Licking Rainbows



Von der Produktion geliefert

Die Gitarrenständer werden von Licking Rainbows zur Verfügung gestellt.
Wir bitten die Produktion, den/die Ständer für 2 Bässe zu liefern.

4. Szenenplan



PUBLIC

Die Position des Schlagzeugermonitors kann je nach Größe der Bühne und den Bedürfnissen des Produktionsteams variieren.

5. Hospitality

Wir haben unseren Bedarf an Gastfreundschaft für die Veranstaltung, einschließlich Getränken und Essen/Snacks, in der folgenden Tabelle aufgeschlüsselt:

Getränke und Drinks	Essen und Aperitifs
<ul style="list-style-type: none">• Stilles Wasser• Wasser mit Kohlensäure• Kaffee mit Zucker und Milch• Sodas	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Aperitifs• Mittagessen (je nach Zeitplan)• Abendmahlzeiten

Die Gruppe benötigt außerdem einen Raum, in dem sie sich vor dem Konzert umziehen kann und in dem Handtücher bereitliegen.

6. Schlussfolgerung

Danke für die Aufmerksamkeit, die du diesem Dokument schenkst. Wir wollen bei jeder unserer Shows unser Bestes geben und sind dankbar, wenn die Organisatoren uns dabei helfen, indem sie die im Rider genannten Details beachten. Bei Fragen können Sie uns gerne unter folgender Adresse kontaktieren: contact@lickingrainbows.com

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine unvergessliche Aufführung.

Mit freundlichen Grüßen,

Licking Rainbows