
RIDERS

TECHNIQUE & HOSPITALITY

Licking Rainbows



Version 20240418 - FR

À l'attention de l'équipe technique et organisationnelle

1. L'équipe

1.1 Les musiciens

| Contact | Instrument | Contact direct |
|----------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Livio Arcuri | Bassiste / Chanteur principal | livio.arcuri@lickingrainbows.com |
| Kilian Zompa | Guitariste / Chœur | kilian.zompa@lickingrainbows.com |
| Timothee Poggi | Batteur / Chœur | timothee.poggi@lickingrainbows.com |

1.2 Contacts

| Contact | Rôle | Contact |
|------------------|------------|-------------------------------------|
| Hadrien Richard | Management | hadrien.richard@lickingrainbows.com |
| Licking Rainbows | Technique | contact@lickingrainbows.com |
| Licking Rainbows | Finances | finances@lickingrainbows.com |

1.3 Equipe technique

Sauf mention contraire, Licking Rainbows ne bénéficie **pas** de la présence d'un ingénieur du son et d'un technicien lumière lors de ses déplacements.

1.4 Matériel

Dans la mesure du possible, le groupe préfère utiliser son propre backline lors de ses déplacements. Merci de nous aviser dès que possible si cela n'est pas réalisable.

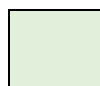
2. Show lumières

Licking Rainbows recommande un spectacle lumineux psychédélique et hautement dynamique. Nous n'avons pas de couleurs principales prédéfinies. Nous encourageons plutôt l'utilisation de l'ensemble du spectre de couleurs.

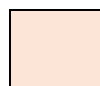
Avant le concert, le groupe fournit une setlist complète à l'équipe technique avec certaines préférences spécifiques aux titres joués.

3. Patch List

| Pistes | Instrument | Micro | Stand |
|--------|-----------------|--------------------------------|-------|
| DRUM | | | |
| | KICK | BETA 91 (ou équivalent) | N/A |
| | SNARE | SM 57 (ou équivalent) | SMALL |
| | HI-HAT | KM 184 (ou équivalent) | SMALL |
| | TOM 1 | MD 421 (ou équivalent) | SMALL |
| | TOM 2 | MD 421 (ou équivalent) | SMALL |
| | OH LEFT | KM 184 (ou équivalent) | BIG |
| | OH RIGHT | KM 184 (ou équivalent) | BIG |
| BASS | | | |
| | BASS DI | N/A | N/A |
| | BASS AMP | RE 20 (ou équivalent) | SMALL |
| GUITAR | | | |
| | GUITAR AMP | SM 57 (ou équivalent) | SMALL |
| | GUITAR CAB | SM 57 (ou équivalent) | SMALL |
| VOICE | | | |
| | VOICE DRUMMER | MD 421 | BIG |
| | VOICE GUITARIST | SM 57 | BIG |
| | VOICE BASSIST | SM 57 ou MD 421 | BIG |



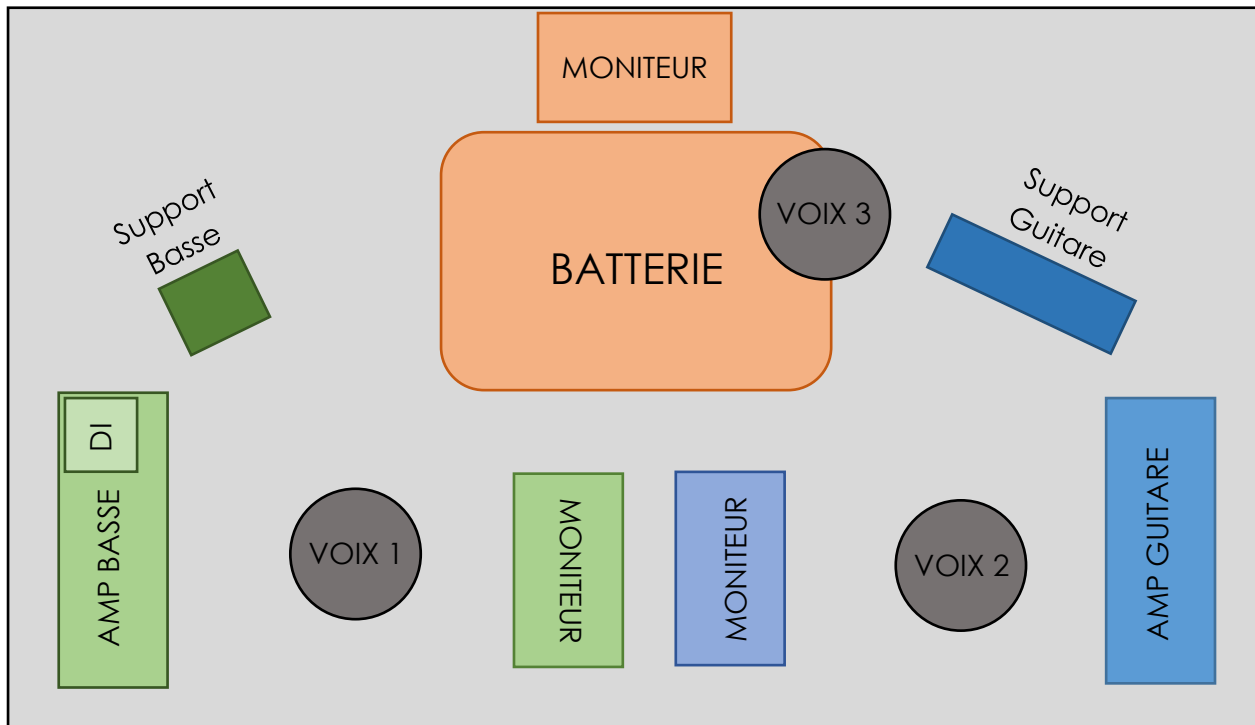
Fournis par Licking Rainbows



Fournis par la production

Le support de Guitares est fourni par Licking Rainbows.
 Nous demandons à la production de fournir le/les
 support(s) pour 2 basses

4. Plan de scène



PUBLIQUE

La position du moniteur du batteur peut varier en fonction de la taille de la scène et des besoins de l'équipe de production

5. Hospitality

Nous avons détaillé nos besoins en matière d'hospitalité pour l'événement, y compris les boissons et la nourriture/les snacks, dans le tableau ci-dessous :

| Boissons et breuvages | Nourriture et apéritifs |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Eau plate• Eau gazeifiée• Cafés avec sucre et lait• Sodas• Bières blondes | <ul style="list-style-type: none">• Divers apéritifs• Repas de midi (en fonction des horaires)• Repas du soir |

Le groupe a également besoin d'une salle pour se changer avant le concert avec des serviettes à disposition

6. Conclusion

Merci de l'attention portée à ce document. On a pour but de donner le meilleur de nous-même à chacun de nos show et serons reconnaissants de voir que les organisateur.ice.s nous aide à atteindre cet objectif en prenant note des détails mentionnés dans le rider. N'hésitez pas à nous contacter en cas de question à l'adresse suivante : contact@lickingrainbows.com

Nous sommes impatients de collaborer avec vous et de vous offrir une performance inoubliable.

Cordialement,

Licking Rainbows