
RIDERS

TÉCNICA & HOSTELERÍA

Licking Rainbows



Version 20240418 - ES

A la atención del equipo técnico y organizativo

1. El equipo

1.1 Los músicos

Contacto	Instrumento	Contacto directo
Livio Arcuri	Bajista / Cantante	livio.arcuri@lickingrainbows.com
Kilian Zompa	Guitarrista / Coro	kilian.zompa@lickingrainbows.com
Timothée Poggi	Batería / Coro	timothee.poggi@lickingrainbows.com

1.2 Contactos

Contacto	función	Contact
Hadrien Richard	Management	hadrien.richard@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Técnico	contact@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Finanzas	finances@lickingrainbows.com

1.3 Equipo técnico

A menos que se indique lo contrario, Licking Rainbows **no** cuenta con la presencia de un técnico de sonido o de iluminación durante sus desplazamientos.

1.4 Equipamiento

Siempre que sea posible, la banda prefiere utilizar su propio backline cuando viaja. Si no es posible, le rogamos nos lo comunique lo antes posible.

2. Espectáculo de luz

Licking Rainbows recomienda un espectáculo de luces psicodélico y muy dinámico. No tenemos colores principales predefinidos. En su lugar, fomentamos el uso de todo el espectro cromático.

Antes del concierto, el grupo facilita al equipo técnico un setlist completo, con ciertas preferencias específicas para los temas que se van a tocar.

3. Patch List

Pistas	Instrumento	Micro	Stand
BATERIA			
	KICK	BETA 91 (o equivalente)	N/A
	SNARE	SM 57 (o equivalente)	SMALL
	HI-HAT	KM 184 (o equivalente)	SMALL
	TOM 1	MD 421 (o equivalente)	SMALL
	TOM 2	MD 421 (o equivalente)	SMALL
	OH LEFT	KM 184 (o equivalente)	BIG
	OH RIGHT	KM 184 (o equivalente)	BIG
BAJO			
	BASS DI	N/A	N/A
	BASS AMP	RE 20 (o equivalente)	SMALL
GUITARRA			
	GUITAR AMP	SM 57 (o equivalente)	SMALL
	GUITAR CAB	SM 57 (o equivalente)	SMALL
VOZ			
	VOICE DRUMMER	MD 421	BIG
	VOICE GUITARIST	SM 57	BIG
	VOICE BASSIST	SM 57 o MD 421	BIG



Suministrado por Licking Rainbows

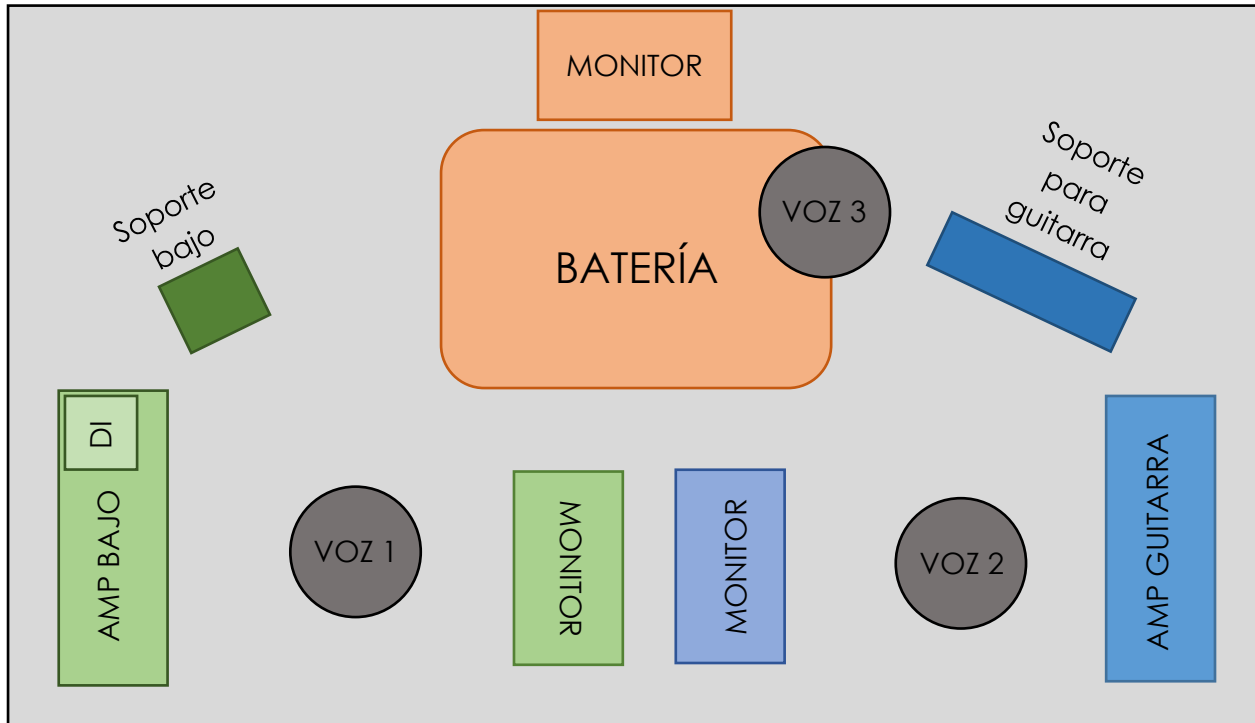


Suministrado por la producción

Los soportes de guitarra son suministrados por Licking Rainbows.

Pedimos a la productora que suministre el/los soporte(s) para 2 bajos.

4. Plan de etapas



PÚBLICO

La posición del monitor de la batería puede variar en función del tamaño del escenario y de las necesidades del equipo de producción.

5. Hospitalidad

En el cuadro que figura a continuación se detallan nuestros requisitos de hospitalidad para el evento, incluidas las bebidas y la comida y los aperitivos:

Bebidas	Comida y aperitivos
<ul style="list-style-type: none">• Agua sin gas• Agua con gas• Café con azúcar y leche• Refrescos	<ul style="list-style-type: none">• Aperitivos varios• Almuerzo (según horario)• Cena

La banda también necesita una sala para cambiarse antes del concierto, con toallas disponibles.

6. Conclusión

Gracias por su atención a este documento. Nuestro objetivo es dar lo mejor de nosotros mismos en cada una de nuestras exposiciones y agradeceríamos a los organizadores que nos ayudaran a conseguirlo tomando nota de los detalles mencionados en el rider. Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros en: contact@lickingrainbows.com

Estamos deseando trabajar con usted y ofrecerle un espectáculo inolvidable.

Atentamente,

Licking Rainbows